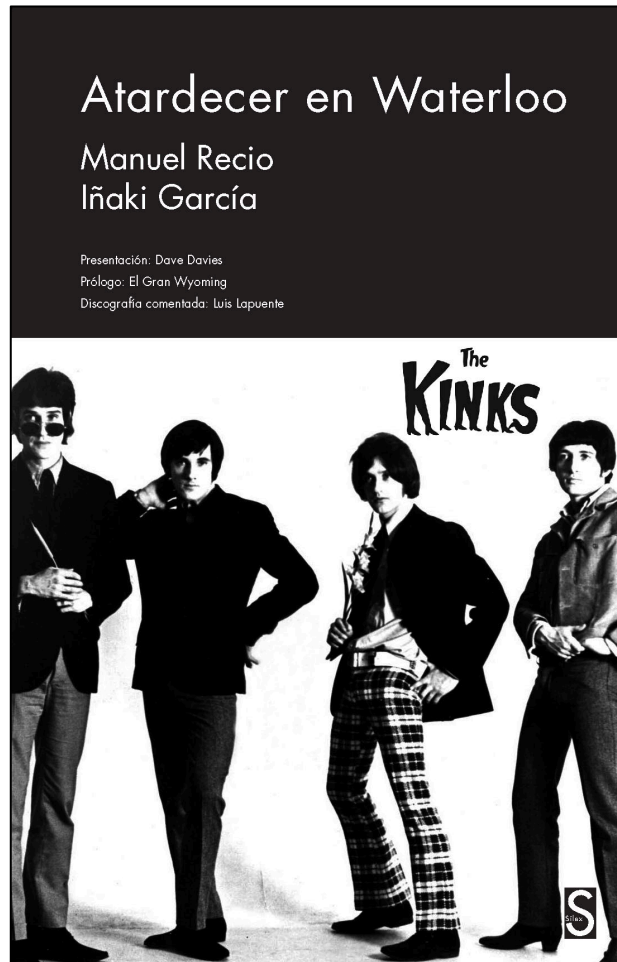




## **Sílex publica *Atardecer en Waterloo*, la historia definitiva de los Kinks:**



**Primeras presentaciones: viernes 5 de mayo en Barcelona (librería Imatge Promardiex) y jueves 11 de mayo en Madrid (librería El Argonauta)**

La obra escrita por el periodista Manuel Recio y el experto Iñaki García cuenta con una introducción exclusiva de Dave Davies (fundador de la banda), prólogo del Gran Wyoming y una discografía comentada de Luis Lapuente

A lo largo de 20 capítulos abarca toda la trayectoria de los Kinks en un estilo emocional con múltiples testimonios de los protagonistas de la historia.

Un anexo especial analiza su relación con España al profundizar en las tres visitas que realizaron en 1966, 1986 y 1993 así como las visitas de Ray Davies en solitario.

**Sílex Ediciones** publica *Atardecer en Waterloo. The Kinks*, la historia más completa, exhaustiva, rigurosa y pasional jamás editada en España sobre el grupo musical inglés. **Dave Davies**, guitarrista y fundador de la banda, escribe una dedicatoria exclusiva para el lector hispano mientras que el presentador **José Miguel Monzón, el Gran Wyoming**, se encarga de un personalísimo prólogo donde rememora su relación sentimental con el grupo. Por su parte, **Luis Lapuente** (*Sonideros* de Radio 3, *Metrópoli* de *El Mundo*) aporta al final del texto una precisa discografía comentada.

Tras una minuciosa revisión bibliográfica y a través de entrevistas directas a miembros de la banda y protagonistas relacionados como managers, fotógrafos o periodistas, *Atardecer en Waterloo* se sumerge en la apasionante, contradictoria y accidentada biografía del grupo.

En sus 784 páginas, el libro traza un recorrido por la trayectoria de los Kinks, desde sus inicios a principios de los 60 en el barrio londinense de Muswell Hill, hasta su disolución en 1997, sin olvidar los años posteriores donde Ray y Dave Davies han continuado su carrera en solitario. La obra explica, con un estilo literario y emocional, el origen de canciones tan emblemáticas como "You really got me", "Sunny afternoon", "Waterloo sunset" o "Lola", entre otras muchas.

También analiza la gestación de todos los discos de los Kinks así como los hitos más importantes que marcaron su carrera: la creación del riff de "You really got me", la prohibición de tocar en Estados Unidos, las peleas internas, los constantes cambios en la formación, la época de las ópera-rock o el éxito masivo en América durante la década de los 80.

*Atardecer en Waterloo* reivindica el legado de los Kinks y pone en perspectiva su amplia discografía en la historia del rock para acercarla tanto al lector fan como al que ha pasado por su música de forma más circunstancial. Al mismo tiempo, detalla el contexto histórico, social y personal en el que evolucionó la banda. Muchos de sus hallazgos musicales (el sonido de guitarra distorsionada, los álbumes conceptuales, o la introducción de la música hindú en el pop) tuvieron eco en sus contemporáneos como Beatles, Rolling Stones o Who así como en las generaciones venideras, que aún les admiran. David Bowie llegó a confesar: "no hay ninguna canción de los Kinks que no me guste".

### **Los Kinks en España**

Aparte de los 20 capítulos dedicados a la historia del grupo, el libro dedica un apartado especial de casi 100 páginas a profundizar en la relación de los Kinks con España. Testimonios inéditos de promotores, músicos, fans y periodistas que vivieron esas citas desenmascaran por ejemplo la controvertida visita del grupo al Madrid franquista de 1966 o recuerdan la exitosa gira que hicieron en 1986 por varias ciudades españolas.

El libro incluye 27 fotografías, muchas de ellas inéditas, sobre todas las etapas del grupo y las giras por España, con atención especial a su primera visita en 1966.

## **PRESENTACIONES**

*Atardecer en Waterloo* sale a la venta la primera semana de mayo y se presenta en las principales ciudades de España:

<b>Barcelona</b>	5 de mayo	19 horas	<a href="#">Llibreria Imatge Promardiex</a>
<b>Madrid</b>	11 de mayo	19 horas	<a href="#">El Argonauta</a>
<b>Bilbao</b>	20 de mayo	12 horas	<a href="#">Louise Michel Liburuak</a>
<b>Sevilla</b>	27 de mayo	19 horas	<a href="#">Espacio Caótica</a>
<b>Madrid</b>	4 de junio	18 a 21	<a href="#">Feria del Libro de Madrid</a>
<b>Madrid</b>	10 de junio	18 a 21	<a href="#">Feria del Libro de Madrid</a>
<b>Salamanca</b>	17 de junio	19 horas	<a href="#">Letras Corsarias</a>
<b>Valencia</b>	24 de junio	19 horas	<a href="#">Fnac Valencia</a>

## **SOBRE LOS AUTORES**

**Manuel Recio** (Salamanca, 1980) es periodista e investigador musical. Trabaja en la agencia de noticias *Europa Press* y colabora habitualmente con artículos musicales en medios como *El País*, *Jot Down*, *National Geographic*, *Cuadernos de Jazz* o *Yorokobu*, entre otros. Asimismo, es autor desde 2011 de *La música es mi amante*, blog de referencia sobre orígenes del jazz y del blues.

**Iñaki García** (Barcelona, 1987) es licenciado en Matemáticas y trabaja como Data Scientist, aunque también es especialista en otro tipo de datos, los relacionados con la trayectoria de los Kinks. Es una referencia en la comunidad kink internacional –en contacto continuo con multitud de personas del entorno del grupo– y se ha convertido en el gran difusor de la cultura kink en España. En 2010 fundó el grupo de *Fans de los Kinks en España en Facebook*; en 2011, 2013 y 2015 organizó, junto con Manuel Recio, las tres *Konvenciones* de Fans que se han realizado en España.

### **FICHA TÉCNICA**

**Título:** *Atardecer en Waterloo*  
**Autor:** Manuel Recio e Iñaki García  
**PVP:** 28,00 €  
**Colección:** Serie Historia  
**Formato:** 21,5 x 14, 784 págs.  
**Puesta a la venta:** primera semana de mayo de 2017  
**ISBN:** 978-84-7737-670-5

**Para más información contacte con:**  
Marina Sanmartín - Departamento de Comunicación.  
Tel.: 91 737 84 59 / 674719806  
[marina@silexediciones.com](mailto:marina@silexediciones.com)

Manuel Recio  
600 90 55 93  
[manuel.recio.diego@gmail.com](mailto:manuel.recio.diego@gmail.com)